

U-5

様式・添付書類チェック
不備・様式違いは × を

様式 2-1	表紙	
様式 2-2	CUE シート	
様式 2-3	著作物 一覧	(X)
様式 2-4	許諾 申請	
その他の 許諾書		

権利処理確認

様式 2-3

4. 13. 17 自作なら

6 などと同じ表記で

Ok.

U-5

【特に気がついた点】 良い...○ 注意...レ なし...空白

オリジナリティー		演技	○
ラジオ(テレビ)ドラマの特性	○	録音・編集	○
構成・演出	○	音楽・効果音	
録音(撮影)の努力・技術			

審査講評

ひきまゆるストーリー

おもしろ!!

文句なく全国レベル。録音技術も高い

ただ、ベンキョーやめて遊んでいくのは

ちょっと早すぎる。

お母さんや冬子の成長を言っているのだから

「私は、教師ではなく匠者になる」とかの

方がいいんじゃない? ベンキョーから逃げ出す
よかあよ。

U-5

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー		演技	
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	○
構成・演出	✓	音楽・効果音	○
録音(撮影)の 努力・技術			

審査講評

全体的にドラマとして不自然な点が少なく、
細かい所にまで気を配れていると思います。
いらだちを殺生で表現していましたが、別の
表現で表す方が良かったのではないかと思います。

U-5

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー		演技	
ラジオ(テレビ)ドラマの特性	○	録音・編集	
構成・演出	○	音楽・効果音	
録音(撮影)の努力・技術			

審査講評

- 前半は後半で 2スリ 分けて 表現 の違いを表しているから ○
- 同じように カット の程々の 撮影 の工夫を カット の進め方 良く している。
- 前半はお母さん 意外 におもしろい 認め = おもしろ 不思議 でした。

U-5

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー		演技	○
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	○
構成・演出	○	音楽・効果音	
録音(撮影)の 努力・技術	○		

審査講評

- 演技・画づく・編集
 どのとこでも丁寧でじっくり作りこまれている
- キャスティングがよい
 特に母親・教師が良い
- ストーリーはとりたててオリジナリティーが
 あるものではないが、しっかり地に足
 つけてよく縛られている

U-5

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー	○	演技	○
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	
録音(撮影)の 努力・技術	✓		

審査講評

ストーリーわかりやすい。
演技もでいねいにできています。
室内での撮影は照明を入れて、
均一の条件をつくると良いです。
画面の端々まで、何か写っているか
注意しましょう