

## 2013年度 第2回放送技術講座 1年生大会 講評一覧

2013/11/03 実施

番号	評価	講評など
1	C	始まりの部分工夫して。たいいくか→たいくか。なぜこの先生？ナンバーコールもう少ししっかり。語尾のびる。単調に聞こえる。聞きやすい声。音の高低を使う方がよい。読みにうねりあり。意味のかたまりで読もう。
2	B	力が入りすぎ。ラストは意見になっている。ぶつぶつ切れるところが気になる。はっきり読めている。単調に聞こえるので音の高低の幅をもっと使うとよい。速い。
3	B	滑舌甘い。高校生活・一年生のアクセント。ナンバーコールが弱い。サ行聞きとりにくい。バ行も注意。文末しっかりと。テンポ聞きやすい。数字強すぎ。無声化。
4	A	聞きやすい声。わかりやすい内容。サ行注意。意味の伝わる読みが出来ている。単語の中でうねるときあり。「13プン」です。
5	C	校内放送として適した内容？意見発表になっている。番号のアクセント。ダ行、ラ行あいまい。ぶつぶつ切れた感じ注意。速い。
6	C	校内放送には向いていない内容と思われる。意見発表になっている。声は癒し系。もう少し元気よく。同じテンポになっています。「セイフク」が聞き取りにくい。うねりあり。文もう少し短くしてもよいのでは？
7	B	始めの部分、コメントに工夫を。少し演劇調子。「セツリツ」しっかり。文頭をもう少し高く。低い音でうねっている。もっと音の高低を使うとよい。単調に聞こえる。サ行注意。終わり方に工夫を。
8	B	声は出ている。短く切りすぎて意味が伝わりにくい。意味の掛かりを意識して読もう。大阪弁アクセント。滑舌練習すれば良くなる。
9	B	きれいな声。「寒かりしころ」もっとわかりやすいことばがよい。聞き取りやすい。井上先生の言葉の引用に工夫を。文長かったり読みがうねったりすると聞きづらくなる。
10	B	滑舌甘い。最後それでよいか、もっと工夫してほしい。ダ行、サ行注意。大事な言葉をしっかり読むこと。間長いところあり。うねりあり。引用の言葉と地の文の区別わかりにくかった。
11	C	冒頭の挨拶不要。校内ニュースでなくDJ?手紙?の感じ。「～らしい」「～みたい」はニュースの表現としてふさわしくない。大阪弁アクセント注意。
12	B	冒頭の挨拶は要らない。なぜ大学祭の話？マイクに正面に。ナンバーコール弱い。文頭をもう少し高めに。意味で切る練習を。リスナーを意識して読むとよい。助詞上がっている。「～そうです」ニュースの表現として相応しくない。内容よく考えています。
13	B	声が出ていて気持ちが良い。はじめと終わりもっと工夫を。「シュミ」をしっかり。先生の練習の内容の部分をもっと少し取材してもよいのでは？うねりあり。言葉を立てるところもっとはっきりしてもいいですね。
14	B	内容はニュースらしくてよい。少し切りすぎ。切ったときに語尾微妙に上がっている。文末の読みきちんと下げましょう。速い。同じテンポ。引用文の部分がわかりにくい。
15	A	番号アクセント。「2年連続」力入りすぎ。内容よい。声も出ていてよい。しっかり読めている。サ行注意。
16	B	聞きやすい声。原画公募を誰に知らせたいのか？「ヘキメン」のアクセント。文頭をもう少し高く読むとよい。ダ行注意。数字ゆっくり。文長いと聞きづらい。
17	B	質問までコメントに入れる必要はあるのか？もう少し工夫を。もう少し声を出そう。ナンバーコールもう少し明るく。ニュース原稿としてはセリフが多すぎる。
18	B	校内ニュースらしい内容。聞きやすい声。一文の中に強弱が有ります。高低で読めるように。行き先と規律のからみがいきなりのように感じた。うねりあり。
19	B	始めの部分をもっと少し工夫しよう。最後も押しつけがましい。声はよい。先生の引用文の読み方に注意。語尾強いところあり。低いところでうねった読み。
20	B	力が入りすぎ。「ひけつ」が「ふけつ」に聞こえるなど滑舌甘い。強弱でなく、音の高低で表現するとよい。「エ」の段あいまい。伝える気持ち出ている。内容良い。
21	C	細かく切りすぎ。言いたいことは何？校内ニュースの内容としては工夫が要る。

## 2013年度 第2回放送技術講座 1年生大会 講評一覧

2013/11/03 実施

番号	評価	講評など
22	C	マイクの位置よく考えよう、顔がずっと下向き。リスナーを意識しよう。途中まで良かったが、意見を入れな い。単語の意味を伝えることを意識するように。文法の間違い注意。発音丁寧に。
23	B	途中の間は何？意見発表になっている。今の話題をもう少し入れてみては？リード文と次からの文のからみ がわかりにくい。うねる。声は聞きやすい。
24	B	単調に思える。もう少し間をとるところを工夫しよう。間の取り方が意味のかたまりに合っていない。うねる。 演劇セリフ調子。内容は面白い。聞き取りやすい。引用文の出し方注意。最後はホント？
25	B	内容面白いがコメント工夫が必要。もう少し元気よく、文頭をもう少し高く。
26	B	はじめの部分に工夫を。今年も留学生を受け入れています、とか。内容としてはよいが。大事な言葉をしっ かりと。間の取り方工夫。
27	C	アナウンス原稿というよりDJ？手紙？自分のつぶやきになっています。滑舌甘い。読みのスピードにムラが ある。
28	B	コメントの構成よいと思う。ラスト押しつけがましい。もう少し滑舌の練習を。ダ行に注意。聞き取りやすい。数 字丁寧に読んでいる。
29	B	はじめの問いかけは不要。げいじゅつぶんかさい→げんじゅつ～に聞こえた。ラスト白々しい感じ。声はい い。わかりやすい内容。うねり、アクセント
30	B	ふし読みになっている。意味のかたまりを大切に。コメント内容はいい。低い部分が暗く聞こえるので、文頭 を高めに入るとよい。
31	C	始めの挨拶は不要。誰に向けた紹介？先生は何を戸惑っていたの？何を言いたいのかわからない。意見 発表になっているので、校内ニュースの内容として工夫が必要。
32	A	途中まで内容よかった。ラスト押しつけがましい。声はよい。わかりやすい内容。引用文の読み方もう一工 夫。
33	B	「～そうです」はニュースとして相応しくない。ラストは意見になってしまった。ナンバーコール弱い(暗い)。わ かりやすい。
34	C	～を学習するのでしょうか→はじめの「紹介します」の意味がない。誰に向けての内容？最後押しつけがまし い。学校紹介になっている。校内ニュースという視点で話題を考えてみましょう。速い。意味のかたまりを意 識して。
35	B	声は出ている。あなたの声でラジオドラマを録ると面白いかも。声の出し方、聞き取りやすい。うねり残る。私 たちのクラス視点になっています。
36	C	聞いてわかる言葉を使おう。言葉がかたい。「当コース」「いわく」など。「私」が多く出てくる。声はよい。「セツ リツ」をしっかり。校内向けのニュースですか？私のつぶやきになっています。いい声。
37	B	ふし読みになっている。意味のかたまりで間や高さ工夫して。コメント内容に一工夫を。「シ」の発音「ス」に聞 こえる。
38	B	あなたは出版社のまわしものか？と思うコメント。もう一工夫を。でも、着眼点は面白い。聞きやすい声。アク セント。「ズロク」が聞き取りにくい。もう少し取材を。
39	B	始めの部分一工夫を。もっと具体的に。もっと取材して。もっと先生の人となりを引き出してください。一般に はわかりにくい文。サ行「シ」注意。
40	B	元気がない。「練習つめこんでます」表現を考えよう。ナンバーコール「練習をつめこむ」という言い方は？
41		(欠席)
42	A	部長のコメント強調しすぎ。内容はよいが、ラスト押しつけがましい。「～イッシュ」強い。聞きやすい。引用文 の読み方強すぎ。固有名詞もっと立てて。

## 2013年度 第2回放送技術講座 1年生大会 講評一覧

2013/11/03 実施

番号	評価	講評など
43	B	先生のコメント表現に工夫してほしい。ラスト「～そうです」より「～考えられています」がよいかな？面白い内容。大阪弁アクセント。「ジギョウ」でなく「ジュギョウ」。人の名前はしっかりと。
44	B	声も出ていて聞きやすい。内容も良く、よくわかる。ラスト押しつけがましい。もう少し取材を。うねり残っている。
45	A	声がよく出ていて聞きやすい。なぜこの先生を取材したか意図はよくわからないが、人となりはよくわかった。「イチド」の「ド」最後のまとめ方に工夫を。内容がとんだ感じがしました。
46	C	挨拶は不要。糧??などアナウンスには向かない言葉はわかりやすく言い換えよう。声は出ている。もっと取材を。
47	A	とても楽しそうなアナウンス。声出すぎの感も。コメント内容よくわかる。聞き取りやすい。文末切れた感じになってしまうのが残念。かたい。文末落として。
48	B	内容よくわかる。とても楽しそう。声出すぎの感も。校内ニュースの内容としては工夫が必要。
49		(欠席)
50	A	不要な間があった。丁寧なアナウンスでよかった。内容もわかりやすいが、この先生のことをもっと取材しよう。声もちょうどよい。もう少しテンポよく話してもいいのでは？
51		(欠席)
52	C	少し早口。「僕」は出さない。内容もっと工夫を。速い。引用をしっかりと。
53	C	アナウンスというより番組内でのトークになっている。間がないし単調で聞きにくい。校内ニュースとして内容に工夫を。
54		(欠席)
55	B	番号アクセント。声はよいが、しっかり出ていると言えない。もっと発声練習を。わかりにくい言葉の言い換えも考えよう。「サ行」注意。抜ける音あり。
56	B	壇上先生の紹介？サイエンスフェスタの紹介？どちら？取材もう少しほしい。丁寧な発声。うねり少し残る。
57	C	挨拶は要らない。番組内のトークになっている。ラスト押しつけがましい。校内ニュースなので内容にもう工夫を。
58	B	「構築」→別の言葉で言い換えた方がよい。途中まで良かったが、「こうあります」から学校側の中身になっている。もう少し取材を。聞き取りやすい。低音で少し速くなったところわかりにくく惜しい。
59	C	アナウンスでなく意見発表になっている。「サ行」注意。「～ある人」がわかりにくい。意味のかたまりを考えて読もう。
60	B	なぜコメント ～と話します？ 不自然な間もつたいない。内容よくわかる。声も良い。もう少しテンポアップしてもいいのでは？
61	B	なぜ先生のコメントで口調が変わる？ラスト工夫して。内容に工夫を。日付け入れすぎてもわかりにくい。
62		(欠席)
63	B	はじめの挨拶不要。短く切りすぎののところあり。活動とか活躍はわかるが、何が言いたかったのか？ぶつぶつ切れる感じが残念。速い。間の工夫を。

## 2013年度 第2回放送技術講座 1年生大会 講評一覧

2013/11/03 実施

番号	評価	講評など
64	B	体言止めはよくない。聞きやすいアナウンス。立てる言葉で音の高低を工夫して。終わり方に工夫を。
65	A	番号アクセント。一文目と二文目の間をもう少しとった方がわかりやすい。難しい言葉が多く出てくるのももう少しゆっくりの方が聞きやすいかも。内容面白い。聞きやすい。取材出来ている。
66	C	誰に向けての内容か？語尾の「ます」強調しすぎ。聞きやすい声だが客観的なコメントを読んでもらいたい。校内ニュースという視点で原稿を書くといい。強弱つけすぎ
67	B	丁寧にアナウンスしようとしている。文がぶつ切りに聞こえる。もう少し取材しよう。しっかり読めている。
68	B	声は出ているがゆっくりうねっている、意味のかたまりがとらえにくい。単調になっている。もう少しテンポアップするとよいのでは？
69	B	「我らが」は不要と思う。今日は11月3日なので10月19日のことは報告なので、内容をもう少し考えてほしい。校内ニュースの内容としてはもう一工夫。少し速い。間のとりかた工夫。
70	B	先輩だから「～されました」でなくてよいと思う。ラスト押しつけがましい。言葉をはっきりと。うねりあり。
71	B	演説調になっている。うねりある読み。ラストにあなたの意見が入っている。「シュンショウクラブ」がはじめわかりにくい。内容具体的に。
72	B	なぜ先生のコメントを強調する？先生のこともっと取材しよう。ラスト工夫を。もう少しテンポアップしても良いのでは？うねっている。
73	A	内容とても面白い。取材しても回答があればなあと同情したくなる。わかりやすく面白い。意味が伝わる読み方が出来ています。
74	B	聞きやすい声。母音大切に。最後まで気を抜かない。読み違いあり。うねりあり。
75	C	挨拶は不要。番組内のトークになっている。体言止めが多い。リズム読み。ドラマチックな読み方になりすぎている。しゃくりあげる読み方になっている。
76	C	「750人」のアクセント調べよう。意見発表になっている。客観性がない。声はよく出ていて聞きやすい。大阪弁アクセント。強弱つけすぎ。
77	B	声は出ているし聞きやすい。内容も良いが、ラストもう一工夫を。原稿との違い数か所
78	B	声は出ていて聞きやすい。誰に向けての内容か少しわかりにくいところも。引用文をしっかり読もう、地の文とトーンが同じです。意味のかたまり考えて読もう。
79	B	はじめと途中からの声が変わっている、暗くなっている。内容面白い。この先生のこともっと取材してほしい。ゾウリムシ全滅の原因を述べてほしい。うねりがち。長い文意味のかたまりをとらえて読もう。
80	B	声は出ていて聞きやすい。内容良いけど、先生のコメントもう少しまとめて。「ジギョウ」に聞こえる。行事の説明を先生の引用文に入れすぎています。
81	B	復活した山岳部のことよくわかった。部長さんの、～くださいました、は丁寧すぎる。ラスト押しつけがましい。先生の名前聞き取りにくい。語尾のび、うねりあり。
82	B	アクセントエラーが何箇所かあり。表現をもう少し考えた方が良いところも何箇所かあり。声はよい。もう少し取材を。語尾のびあり。